

## بسامدی واژگان مرتبط با سبک‌زنندگی در قرآن کریم

حسن یوسفزاده<sup>۱</sup>

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۱۰/۰۶

تاریخ دریافت: ۱۳۹۹/۰۸/۰۳

### چکیده:

موضوع پژوهش حاضر بررسی واژگان سبک‌زنندگی در قرآن کریم است. در ادبیات علوم اجتماعی برای بررسی موضوع سبک زندگی از مفاهیمی همچون توسعه، تمدن، فرهنگ، طبقه، هویت، آداب و رسوم و مانند آن استفاده شده است. پژوهش حاضر با هدف بررسی سبک‌زنندگی در قرآن کریم به این پرسش پاسخ می‌دهد که واژگان مربوط و مرتبط با سبک‌زنندگی در قرآن کلامد و بسامدی آنها در این کتاب مقدس چگونه است؟ با استفاده از روش اسنادی در مرحله اول و تحلیل بسامدی یا فراوانی در مرحله دوم، این نتیجه حاصل شد که حداقل ۱۱ واژه در قرآن کریم دارای قرایت معنایی با سبک‌زنندگی است و با استفاده از این واژگان می‌توان تصویری از سبک‌زنندگی اسلامی مبتنی بر قرآن کریم ارائه کرد. علاوه بر واژه دین، که در تعریف آن به روش زندگی، نسبت این همانی با سبک‌زنندگی دارد، واژگانی همچون حیات طیی، سنت، ملت، منهاج، صراط، طرق، حیات طیی، دلّ، سیره و مانند آن نیز مشعر به سبک‌زنندگی هستند. چنان‌چه سبک‌زنندگی را به همه سطوح و عرصه‌های حیات جمعی و فردی تسری بدھیم، مفاهیمی چون «دین»، «سنت» و «ملّت» نزدیکترین واژه‌ها به سبک زندگی خواهند بود. در تلقی از سبک زندگی بهمثابه روش زندگی، واژه‌هایی همچون «منهاج» و «سیره» مناسب‌تر هستند؛ لکن اگر بنا باشد همچون برخی ادبیات موجود، سبک زندگی را به سطوح روین زندگی مربوط دانست، معادله‌های دیگری مانند «شاکله» و «دلّ» سنتیت پیشتری با موضوع بررسی دارند.

**واژگان اصلی:** بسامدی، قرآن، سبک‌زنندگی، سبک‌زنندگی اسلامی، دین، سنت، سیره.

۱. گروه مطالعات اجتماعی و ارتباطات، پژوهشگاه المصطفی، جامعه المصطفی، قم، ایران (نویسنده مسئول)

usefzadeh.h@gmail.com

## مقدمه و بیان مسئله

سبک زندگی از جمله مفاهیم نوظهور در علوم اجتماعی است و پیشینه کاربرد آن به عنوان منظر و چشم انداز جدید در تبیین واقعیت‌های اجتماعی، به نیمه اول قرن بیستم بر می‌گردد. هر چند سبک‌مندی زندگی، همزاد انسان بوده و شاید نتوان مقطعی از حیات بشر را نشان داد که زندگی فاقد هر گونه روش و یا شیوه‌ای مشخص بوده باشد، ولی سبک‌زنندگی با توجه به اوصاف و ویژگی‌های که در علوم اجتماعی به آن نسبت داده می‌شود، پدیده نوظهور و ناشی از دگرگونی‌های ساختی در جهان جدید پنداشته می‌شود.

در بیشتر تاریخ، انسان‌ها بدون این که ظاهر و محتوای زندگی را از هم جدا کنند، زیسته‌اند. فرم‌گرایی و صورت‌گرایی پدیده نسبتاً جدیدی است که در گذر زمان شکل افراطی به خود گرفته است. در واقع دنیای مدرن زندگی را به شکل و ظاهر تقلیل داده و اهداف غایی و ماورائی را تا حد زیادی مورد غفلت قرار داده است. در حقیقت تحولات شرایط زندگی، واژگان جدیدی را به ادبیات فلسفه و دانشمندان اجتماعی وارد می‌کند. واژه سبک‌زنندگی نیز در همین بستر معرفتی قابل درک است. تحولات دنیای مدرن موجب شده که ادبیات مربوط به سبک‌زنندگی فraigیر شود به حدی که نمی‌توان به سادگی از کثار آن گذشت. بهویژه که مفهوم سبک‌زنندگی در تمدن غربی به این دلیل که غالب در چارچوب نوعی مصرف‌گرایی سطحی نمود یافته، به ابتذال کشیده شده است. لکن سبک‌زنندگی در تلقی اسلامی در حقیقت محتوا و روح عینیت‌یافته فرهنگ و تمدن بهشمار می‌رود. از این رو، «واقعیت اعلا» یا «بخش حقیقی و نرم‌افزاری تمدن»، جامع‌ترین و سنجیده‌ترین بیانی است که اهمیت کانونی این واقعیت را در حیات انسانی به وضوح منعکس می‌کند. (خامنه‌ای، بیانات: ۱۳۹۱ / ۰۷ / ۲۳). بنابراین، از منظر اسلامی، تلاش انسان برای یافتن پاسخ پرسش‌های بنیادی و اتخاذ مواضع عملی متناسب در قبال آن‌ها، چارچوب مرجع سبک‌زنندگی را رقم می‌زند. بر همین اساس، می‌توان گفت که سبک‌زنندگی از منظر اسلام یک مفهوم بینادین و تمدن‌ساز محسوب می‌شود؛ چرا که از دغدغه‌های اصیل و متعالی و همچنین ریشه‌ای‌ترین لایه‌های هستی انسان نشأت می‌گیرد و می‌تواند روح تمدن انسانی را تشکیل دهد. در این صورت می‌توان با مراجعه به منابع اصیل اسلامی بهویژه قرآن کریم، ویژگی‌ها و مؤلفه‌های آن را استخراج کرد؛ لکن پیش از آن باید پژوهش‌هایی درباره مفاهیم مرتبط با سبک‌زنندگی در قرآن کریم صورت گیرد. بنابراین، نکته اساسی در فهم مقوله سبک‌زنندگی عبارت است از این‌که تعاریف و

صورت‌بندی‌های ارائه شده از مفهوم سبک‌زندگی در ادبیات علوم اجتماعی، ناظر به تجارب، واقعیت‌ها و تحولات مدرنیته غربی است. بهمین دلیل کاربرد این مفهوم در سپهر تفکر اسلامی مستلزم بازتعریف و صورت‌بندی مجدد آن بر اساس مبانی، تجارب و واقعیت‌های جوامع اسلامی است. علاوه براین‌که جوامع اسلامی به لحاظ تجارب واقعی با جهان غرب همسان نبوده، به لحاظ مبانی نظری و فکری نیز با آن تفاوت‌های بینایی دارد. از همین‌رو در بررسی سبک‌زندگی اسلامی با مسائل مهمی مواجه هستیم از جمله این‌که در قرآن کریم، به عنوان مهم‌ترین منبع معرفتی مسلمانان، چه مفاهیمی درباره سبک‌زندگی یافت می‌شود؟

### ۱. اهداف و سوالات پژوهش

هدف تحقیق، بررسی و استخراج واژگان مرتبط با سبک‌زندگی در قرآن کریم در جهت زمینه‌سازی برای مطالعات سبک‌زندگی اسلامی با استفاده از این کتاب مقدس است و پرسش تحقیق را به اینگونه می‌توان مطرح کرد که؛ واژگان مرتبط با سبک‌زندگی در قرآن کدامند و بسامدی<sup>۱</sup> آن در این کتاب مقدس چگونه است؟

### ۲. پیشینه پژوهش

در سال‌های اخیر، اگرچه در موضوع سبک‌زندگی آثار فراوانی منتشر شده است که از جمله می‌توان به «ضرورت استنباط سبک‌زندگی از قرآن» نگاشته سید رضا مؤدب و ابراهیم رضابی(۱۳۹۶)؛ «اصول سبک‌زندگی قرآنی» به قلم محمدعلی رضابی اصفهانی(۱۳۹۴)، «بررسی مبانی و شاخصه‌های سبک‌زندگی اسلامی در قرآن کریم» نوشته مجید عنان‌پور(۱۳۹۱)؛ «مبانی و اصول سبک‌زندگی از منظر قرآن و معارف رضوی» نگاشته مریم حق‌وردي(۱۳۹۴) و مانند آن اشاره کرد. لکن بررسی‌های دقیق حاکی از آن است که هیچ اثر قابل اعتمادی در خصوص استخراج واژگان مرتبط با قرآن کریم وجود ندارد. از همین‌رو، پژوهش حاضر با اطمینان از خلاء موجود، بررسی این موضوع را هدف پژوهش خود قرار داده و کاملاً نوآورانه تلقی می‌شود.

### ۳. ملاحظات مفهومی و نظری پژوهش

<sup>۱</sup> بسامدی واژه‌ای که معادل کلماتی همچون فراوانی و تکرار است

مفهوم سبکزندگی در انگلیسی معادل لایفاستایل (*lifestyle*) و در عربی معادل‌هایی همچون «اسلوب‌الحیاء»، «اسلوب‌العيش»، «نمط‌الحیاء» و طریقه‌فی‌العيش» برای آن ذکر شده است(فعالی، ۱۳۹۷: ۴۷-۵۳).

بیشتر متفکرانی که در باب سبکزندگی به آندیشه‌ورزی پرداخته‌اند این مفهوم را ناظر به شکل نویینی از صورت‌بندی اجتماعی دانسته‌اند که تنها در متن تغییرات بوقوع پیوسته در متن جهان جدید و پیاسنایی معنی می‌یابد. (به عنوان نمونه: گیدنز، ۱۳۸۸: ۲۰؛ چینی، ۱۳۷۸: ۲۲). نکته مهم این است که این مفهوم هنوز از صراحت ووضوح معنایی کافی برخوردار نیست و صورت‌بندی‌های متفاوتی از آن ارائه شده است. آدلر از منظر روانشناسی فردی به این موضوع نزدیک شده است (هرگنهان، ۱۳۹۸: ۶۹۵)؛ تورستین وبلن سبکزندگی را فرایند سازگاری و انطباق با محیط (مهدوی کنی، ۱۳۹۰: ۸۰)، زیمل، آن را کل بهم‌پیوسته‌ای از اشکال و صورت‌هایی رفتاری (مهدوی کنی، ۱۳۹۰: ۵۲)، پیر بوردیو مجموعه‌یکدستی از انتخاب‌ها، کنش‌ها و دارایی‌ها تلقی می‌کند که باعث طبقه‌بندی و تمایز عاملان اجتماعی در فضای اجتماعی می‌گردد(جلائی پور و محمدی، ۱۳۹۸: ۳۳۰). در آندیشه بوردیو، مفهوم عادت‌واره یا منش رابطه بسیار نزدیکی با مفهوم سبکزندگی دارد(جلائی پور و محمدی، ۱۳۹۸: ۱۶).

صورت‌بندی‌های دیگری نیز از سبکزندگی ارائه شده است که در این مقدمه مجال پرداختن به آن‌ها نیست اما در یک جمع‌بندی می‌توان گفت که در ادبیات جامعه‌شناسی دو برداشت یا دو نوع مفهوم‌سازی نسبتاً متفاوتی از این مفهوم صورت پذیرفته است. در فرمول‌بندی نخست که پیشینه آن به دهه ۱۹۲۰ باز می‌گردد، سبکزندگی معرف ثروت و موقعیت اجتماعی افراد و غالباً به عنوان شاخصی برای تعیین طبقه اجتماعی به کار رفته است. لکن در صورت‌بندی متأخر، سبکزندگی نه به عنوان معرفی برای تعیین طبقه اجتماعی که شکل اجتماعی نوینی دانسته می‌شود که تنها در متن تغییرات فرهنگی مدرنیته و بهویژه رشد فرهنگ مصرف‌گرایی معنا می‌یابد(ابذری، ۱۳۸۱).

در میان پژوهشگران عرصه سبکزندگی نوعی اجماع نانوشته درباره توجه به لایه‌های بیرونی حیات در بررسی سبکزندگی به وجود آمده است. به عقید رشاد، سبکزندگی منظومه‌ای از شیوه‌های هنجارشده برای مواجهه‌ی جوانحی و جوارحی انسان با عرصه‌های حیات است؛ یعنی شیوه‌هایی که در یک جامعه پذیرفته و هنجارشده و در رفتار برونی (جوارحی) و درونی (جوانحی) انسان در عرصه‌های مختلف حیات به کار می‌رود(رشاد، ۱۳۹۲). به عقیده کاویانی،

سبک‌زنگی عبارت است از شیوه نسبتاً ثابت افراد، گروه‌ها و جوامع برای پیگری اهداف زندگی و حل مشکلات زندگی خود. سبک زندگی در مجموعه‌ای از رفتارها و گفتارها نهادینه شده در حوزه‌های فردی، خانوادگی، ملی و بین‌المللی و ... ظهور پیدا می‌کند اما منفک از زیربنای انسان‌شناختی، هستی‌شناختی و معرفت‌شناختی نیست (کاویانی، ۱۳۹۴: ۹۱-۱۰۶). «شیوه‌هایی از زندگی است که انسان با تکیه بر نظام ارزشی و مبانی اعتقادی خود در زندگی فردی و اجتماعی برای ایجاد ارتباط با محیط و جامعه، پاسخ به خواسته‌ها و تأمین نیازهایش به کار می‌گیرد» (کاویانی، ۱۳۹۸: ۱۶). این تعریف در مقایسه با تعاریف دیگر، قابل قبول‌تر و جامع‌تر و با تعبیر آیت‌الله خامنه‌ای، «شیوه زیستن»، (جعفرزاده، ۱۳۹۳: ۱۰۹) و نیز معنای لغوی سبک، به معنای «قالب» (فراهیدی، کتاب العین، ۱۴۱۰، ماده سبک) سازگارتر است.

همچنان که پیداست در طیب‌بندی تعاریف سبک زندگی، نگاه‌های روان‌شناختی بیشتر به جنبه‌های فردی، جامعه‌شناسان عملتاً به الگوهای هنجاری و پژوهشگران اسلامی به هردو سویه (هم‌لایه‌های درونی از قبیل ارزش‌ها و تمایلات و هم تظاهرات بیرونی و نمادین توجه کرده‌اند. با این‌همه، همانطور که فاضلی اشاره کرده، سبک زندگی طیف رفتاری است که ممکن است جز برای محققان حرفه‌ای قابل تشخیص نباشد (فاضلی، ۱۳۸۲: ۸۳). با این‌همه محققانی که از منظر اسلامی به سبک زندگی پرداخته‌اند، سخن گفته‌اند.

#### ۴. روش تحقیق

از ظرفیت‌های روش «سامدی» برای انجام این پژوهش استفاده می‌شود. سامدی مباحث سبک زندگی در قرآن کریم به فراوانی و اژگان مرتبط با موضوع در این کتاب مقدس می‌پردازد. نگاه سامدی در واقع همان تحلیل محتوای است که در منابع روش تحقیق به آن پرداخته می‌شود. در ویگاه فرهنگستان زبان و ادب فارسی برای دانش‌واژه «سامد» معادل‌هایی هم‌چون «تکرار»، «فراوانی» و «رفت و آمد متوالی» ذکر شده است که هر کدام به تناسب رشته مورد نظر به کار برده می‌شود. «سامد» در واقع معادل فارسی *frequency* در انگلیسی است. بنابراین، در این پژوهش از طریق فن تحلیل محتوا یا سامدی به فراوانی و اژگان مرتبط با سبک زندگی و تحلیل آن‌ها خواهیم پرداخت.

#### ۵. یافته‌های پژوهش

همچنانکه در سطور پیشین ذکر شده بود، پرسش اصلی پژوهش حاضر به این نکته بر می‌گردد که واژگان مرتبط با سبک زندگی کدامند و دارای چه بسامدی هستند. در یافته‌های تحقیق ضمن پاسخ به این مهم، ارتباط این واژگان با همدیگر نیز به‌طور اجمالی بررسی خواهد شد.

### - حیات طیه

یکی از مهم‌ترین مفاهیم قرآنی ناظر به سبک‌زنگی، مفهوم «حیات طیه» است.<sup>۱</sup> حیات طیه از منظر قرآن را می‌توان نوع زندگی‌ای تعریف کرد که برخورداری بهره‌مندانه و توأم با امنیت و آسایش خاطر، شاخصه اصلی آن بهشمار می‌رود. کلمه «طیب» که عنصر ترکیبی مفهوم «حیات طیه» را تشکیل می‌دهد، مفهوم متضاد «خیث» است. «طیب» چیزی است که برای حواس لذت‌آور است و نفس و جان آدمی از آن لذت می‌برد» (راغب، ۱۴۱۲: ۵۰۶). این واژه به‌طور کلی به هر چیزی اطلاق می‌شود که مطلوب نفس بوده و از پلیدی و زشتی ظاهری و باطنی عاری باشد. معیارهایی که امور را برای نفس انسانی مطلوب یا خواستنی می‌سازد، بر حسب موارد و اختلاف موضوعات تفاوت پیدا می‌کنند و در هر چیزی به حسب و مقتضای خودش معنا پیدا می‌کند (مصطفوی، ۱۳۶۶: ۱۵۱). برخی از اصحاب لغت با توجه به آیات قرآن معانی همچون پاک، حال و ولذیذ، سودمندی، و با برکت بودن را برای این مفهوم ذکر کرده‌اند (بستانی، ۱۳۷۵: ۵۸۶). علامه در مورد جانمایه این مفهوم می‌گوید: «طیب هر چیز، آن فردی است که برای چیز دیگر سازگار و در برآمدن حاجت آن دخیل و مؤثر باشد، مثلاً شهر طیب آن شهری است که برای زندگی اهلش سازگار، و دارای آب و هوایی ملایم، و رزقی پاکیزه باشد، و کار و کسب و سایر خواسته‌ها برای اهلش هم فراهم باشد... همچنین عیش طیب، و حیات طیب، آن عیش و حیاتی است که ابعاض و شؤون مختلفش با هم سازگار باشد، بطوری که دل صاحب آن عیش به زندگی گرم و بدون نگرانی باشد.» (طباطبایی، ۱۳۷۴: ۲۷۴)

با توجه با معانی که برای عناصر تشکیل‌دهنده مفهوم «حیات طیه» بیان گردید، می‌توان گفت که از دیدگاه قرآن حیات طیه عبارت است از زندگی مطلوب، متكامل، توأم با امنیت و آرامش، و ملایم با طبع و فطرت سليم انسانی که در اثر ایمان و اعمال شایسته صورت‌بندی می‌شود. (مکارم

۱. مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ اُنْثى وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأَنْجِينَهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَ لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ  
(نحل: ۹۷)

شیرازی، ۱۳۷۴: ۳۹۰) علامه طباطبایی، معتقد است که حیات پاکیزه‌ای را که خداوند و عده تحقق آن را در آیه ۹۷ سوره نحل به مؤمنان داده، نوع حیاتی حقیقی و جدید است که به لحاظ وجودشناختی تفاوت جوهری و کیفی با سنتی از حیات و شیوه زندگی دارد که افراد پیش از شکل‌گیری حیات طبیه در آن زیست می‌کردند. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۴۹۱) به همین جهت است که قرآن کریم، بر حیات طبیه، آثار واقعی چون شایستگی برخورداری از امداد و کمک‌های الهی در شرایط بحرانی،<sup>۱</sup> روش‌بینی و توان تشخیص حق از باطل و منافع از ضررها،<sup>۲</sup> برخورداری از آرامش و امنیت خاطر<sup>۳</sup> مترتب می‌کند؛ آثاری که جز بر زندگی حقیقی مترتب نمی‌شود، و زندگی مجازی حظ و بهره‌ای از آن ندارد. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۴۹۳)

سبک‌زنگی اسلامی می‌تواند دقیقاً ترجمه «حیات طبیه» باشد. ترجمه حیات به زندگی روشن است و طبیه نیز به سبک اسلامی اشاره دارد. زندگی می‌تواند طیب یا خوب باشد؛ همچنان که می‌تواند اسلامی یا غیر اسلامی باشد. با این که از تفسیر و تحلیل حیات طبیه و مؤلفه‌های آن می‌توان به ویژگی‌های سبک‌زنگی اسلامی دست یابید. این مقاله صرفاً به ارتباط این دو واژه اشاره می‌کند. واژه «طبی» و مشتقات آن ۶۴ بار در قرآن تکرار شده است. از بررسی ساختار همنشینی و جانشینی مجموعه آیات مرتبط استفاده می‌شود که تغذیه پاک(بقره: ۵۷ و ۱۶۸، نساء: ۲، مائدہ: ۵ و ۸۸ اعراف: ۱۶۰، انفال: ۲۶ و ۶۹، نونس: ۹۳، نحل: ۷۲ و ۱۱۴، اسراء: ۷۰، طه: ۸۱ مومون: ۵۱، غافر: ۶۴، جاثیه: ۱۶)، نسل صالح(آل عمران: ۳۸)، زمین پاک(مائده: ۲۶)، شهر و مسکن طیب(اعراف: ۵۸، سباء: ۱۵، صاف: ۱۶)، هوای پاک(بیونس: ۲۲)، اندیشه و سخن سالم(ابراهیم: ۲۴، حج: ۲۴، فاطر: ۱۰)، انسان پاک(نحل: ۳۲) و همسر طیب(نور: ۲۶). مهمترین مؤلفه‌ها وابعاد حیات طبیه و سبک‌زنگی اسلامی را تشکیل می‌دهند. همانطور که ملاحظه می‌شود، بیشترین بسامدی طیب درباره مصرف است و این ویژگی دقیقاً نکته‌ای که نسبت حیات طبیه با سبک‌زنگی، حتی به معنای امروزی آن را روشن می‌کند. چون مهمترین مؤلفه سبک‌زنگی و گرانیگاه آن «صرف» است. بوردیو الگوی مصرف را اصلی‌ترین شکل بروز سبک‌های زندگی می‌داند.

۱. «ثُمَّ تَسْجِي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ حَقًا عَلَيْنَا نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ»، (بیونس، ۱۰۳)

۲. «أَوْ مَنْ كَانَ مِنَّا مُّبْتَأِنَ فَأَحْبَيْنَا وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَتَّهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا كَذَلِكَ زُيْنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ»، (انعام، ۱۲۲)

۳. «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»، (مائده، ۶۹)

## - دین -

مفهوم دین در عین این که بسیار ساده و واضح می‌نماید، تعاریف گوناگون و متباعدی از آن ارائه شده است. به تعبیر میرجا الیاده شاید هیچ کلمه‌ای غیر دین نباشد که همواره و آشکارا خیلی صاف و ساده به کار رود، ولی در واقع نمایانگر نگرش‌هایی باشد که نه فقط بسیار متفاوت‌اند، بلکه گاه مانع الجماع‌اند. در اندیشه مدرن، بیشتر به عنوان یک نهاد اجتماعی در کنار سایر نهادها مانند سیاست، اقتصاد انگاشته می‌شود، به همین دلیل وجود عینی و تاریخی دین را همانند سایر نهادهای موجود در جامعه انسانی مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهند. اما در تلقی اسلامی، برداشت کاملاً متفاوتی از دین وجود دارد. تعریف‌هایی که متفکران اسلامی از دین ارائه داده‌اند، ملهم از تعلیمات قرآنی و سنت نبوی است. در واقع این تعاریف از منظر «درون‌دنی» و بیشتر ناظر به دین حق و مصدق اتم و کامل آن یعنی دین اسلام می‌باشد. دین عبارت است از آنچه پیامبر به‌سوی آن دعوت کرده (علم الهدی، ۱: ۴۰۵)؛ شرایعی است که از جانب خداوند به‌واسطه پیامبران برای بشر آورده شده (ابن میثم، شرح نهج البلاغه: ۱۰۸)؛ روش ویژه‌ای برای زندگی دنیوی است که مصلحت دنیوی انسان را در جهت کمال اخروی و حیات ابدی او تأمین می‌کند (طباطبایی، ۱۳۷۴: ۱۳۰)، نظامی متشکل از اصول عقاید، اخلاقیات، احکام و دستورهای مربوط به فعالیت‌های خارجی و عینی انسان اعم از دنیوی، اخروی، فردی و اجتماعی (مطهری، ۱۳۷۷: ۱۸۱-۱۸۲) و بین‌المللی (صبح‌یزدی، ۱۳۹۱: ۶۵) برای اداره امور جامعه انسانی و پرورش انسان‌ها (جوادی آملی، ۱۳۷۳: ۹۳) و حرکت همه‌جانبه به‌سوی تکامل است که چهار بعد اصلاح فکر و عقیده، پرورش اصول عالی اخلاق انسانی و حسن روابط افراد اجتماع بر اساس اصول عدالت را شامل می‌شود.

واژه «دین» با کسر دال، ۹۱ بار در قرآن کریم تکرار شده است. قرآن‌پژوهان معانی مختلفی مانند آیین و شریعت، اطاعت، جزا و حساب، عادت را برای این واژه ذکر کرده‌اند. در این میان، برخی برای جمع میان این معانی مختلف گفته‌اند که اصل این ماده به معنای خصوع و انقياد در برابر برنامه یا مقررات معین است، بنابراین در معنی دین دو قید معتبر است: یکی انقياد و خصوع و دیگری این که در برابر برنامه‌ای خاص باشد، از این رو طاعت، تعبد، تسلیم، قانون یا جزا، معنای اصلی کلمه دین نیستند، هر چند به آن نزدیک و از لوازم آن است (مصطفوی، ۱۳۶۰: ۲۸۹). دقت در کاربردهای قرآنی کلمه دین (به کسر دال) نشان می‌دهد که این مفهوم در دو گروه معنایی به کار رفته و مهم‌ترین کاربرد آن در قرآن آیین، شریعت و برنامه می‌باشد. دین در قرآن هم بر آیین

حق (آل عمران، ۸۵؛ توبه، ۲۹) و هم روش‌های باطل دین اطلاق گردیده است (انعام، ۱۳۷؛ غافر، ۲۶؛ یوسف، ۷۶). در دومین کاربرد، دین به معنی جزا و حساب و پاداش است (صفات، ۵۳؛ واقعه، ۸۶). این معنی را در تمام مواردی می‌توان یافت که «یوم الدین» بر قیامت اطلاق شده است (فاتحه، ۴). دین تنها در دو صورت به معنای جزا و پاداش است: یکی در هیأت مفعول و دیگر زمانی که کلمه «یوم» به آن اضافه شده باشد که مجموع آن‌ها به سیزده آیه می‌رسد. در سایر موارد واژه دین به معنای آیین، سنت، روش و شریعت است. برخی از مفسران تصریح کرده‌اند که «دین» هرگاه بطور مطلق در قرآن ذکر شود، مراد از آن «اسلام» است؛ چه دین معهود و معروف نزد خدای سبحان اسلام است (جوادی آملی، ۱۳۷۳: ۳۸۲). اینان معتقد‌اند که حتی در تعبیر «یوم الدین» هم «دین» همان معنای آیین و شریعت را دارد و اطلاق آن بر روز قیامت به این دلیل است که قیامت روز ظهور دین است و همه ابعاد دین در این روز آشکار می‌شود (جوادی آملی، ۱۳۷۳: ۴۰۹-۴۱۰). بنابراین، دین در کاربردهای قرآنی بیشتر به همان معنی معروف یعنی برنامه، سنت، طریقه، یا روش خاص زندگی است که از جانب خداوند برای بشر نازل شده است و بر شرایع همه انبیای الهی اطلاق می‌شود. دین به معنای روش زندگی، نسبت این همانی با سبک‌زندگی دارد. لکن در سبک‌زندگی بیشتر به تجلیات رفتاری دین توجه می‌شود. صرف‌نظر از این تلقی، دین در حکم روح و سبک‌زندگی به مثابه جسم است.

## -

### سنت

لغتشناسان، معانی گوناگونی برای سنت بر شمرده‌اند. معنای اصلی سنت دام و استمرار با قاعده امور است و به همین لحاظ به هر عمل، گفتار یا حالتی که مستمر و قاعده‌مند باشد سنت اطلاق می‌شود (مصطفوی، التحقیق، ج ۵، ص ۲۳۷). در معنای دوم، سنت به راه و روش نیکو و پسندیده اطلاق می‌شود. طبق این معنا، هر جا واژه سنت به صورت مطلق به کار رود، به معنای شیوه و روش نیکو است و برای این‌که شیوه نادرست و ناپسند را افاده کند، باید مقید به قید سیئه شود (جرجانی، ۱۳۷۰: ۵۳). در سومین معنی، سنت برای توصیف مطلق راه و روش به کار می‌رود. طبق این معنی به روشنی که مردم از آن پیروی می‌کنند و برای آنان به صورت عادت در آمده باشد، چه نیکو و چه ناپسند، سنت گفته می‌شود (قرشی، ۱۳۷۱: ۳۴۲). مفهوم سنت گاه به معنای راه و شیوه‌ای تکوینی به کار می‌رود و در این صورت سنت ناظر به قوانین واقعی و خارجی جهان و اراده تکوینی خداوند است (پارسانیا، ۱۳۸۵: ۳۷).

به لحاظ اصطلاحی سنت در ادبیات اسلامی بیشتر ناظر به قول و فعل و تقریر معصوم به کار رفته و بر اساس این اصطلاح سنت معادل مفهوم سیره است (خاتمی، ۱۳۷۰: ۱۳۴). استحباب یا الزام و طلب غیر اکید، اصطلاح دیگری است که فقها آن را به کار می‌برند. در سومین اصطلاح سنت به شیوه و روشه گفته می‌شود که مطابق با اراده تشریعی خداوند باشد در این اصطلاح سنت معادل با دین و در تقابل با بدعت یا عملی است که منطبق با اراده صاحب شریعت نباشد. از نگاه دینی در مقابل سنت، بدعت است، و بدعت به هر قانون و عملی اطلاق می‌شود که بر اساس روش و سنت الهی سازمان نیافته باشد. قوام سنت در فضای دینی، به ثبات و تداوم زمانی آن نیست، هر چند که سنت از این ویژگی نیز برخوردار است. قوام سنت به حقیقت الهی آن است و به همین دلیل سنت همواره سنت است حتی در موقعی که هیچ‌یک از افراد جامعه به آن عمل نکرده و عادت اجتماعی برخلاف آن باشد و یا حتی در موردی که برای اولین بار به آن عمل می‌شود. بدعت نیز که در تقابل با معنای دینی سنت است، به تازه و نو بودن قائم نیست بلکه به بی‌بهره بودن از شناخت و شهود دینی است و به همین دلیل می‌تواند رجوع و بازگشت به رسم دیرین و شیوه رایج در جامعه باشد و از همین جهت نیز بدعت حتی وقتی که همه جامعه به آن عمل کرده و به صورت عادت مستقر و رسوب یافته یا حتی قانون رسمی و مصوب اجتماع نیز درآید، همچنان بدعت است (پارسانی، ۱۳۸۵: ۳۶-۳۷).

کلمه سنت به صورت مفرد و جمع در مجموع ۱۶ بار در قرآن کریم تکرار شده است (فاطر: ۴۳، غافر: ۸۵، فتح: ۲۳، افال: ۳۸، حجر: ۱۳، کهف: ۵۵، اسراء: ۲۶، نساء: ۷۷، آل عمران: ۱۳۷، احزاب: ۳۸). بیشترین موارد استعمالش در مورد سنت‌های الهی در عذاب کفار و معاندین است و در مواردی به راه و رسم پیامبران و اقوام گذشته به کار رفته است که به نظر می‌رسد اطلاق سنت به راه و رسم پیامبران و گذشتگان به دلیل قطعی بودن آن بوده است. کلمه سنت به معنای راه و رسم و آیین، از نظر دایره شمول و قانونمندی تداعی‌کننده سبک‌زنگی است که هم فراگیر و هم نظامند است. راه و رسم و آیین ویژگی حیات جمیعی است و به سلوک فردی اطلاق نمی‌شود. از این نکته می‌توان الهام گرفت که اطلاق سبک‌زنگی اسلامی به عنوان وصفی برای جامعه اسلامی هنگامی میسر خواهد بود که فراگیر بوده و حیات اجتماعی مسلمانان یک جامعه را پوشش دهد. بنابراین در ماهیت‌شناسی سبک‌زنگی بایستی به وصف جمیعی آن دقت کرد. اگرچه منشاء و منبع الهام‌بخش آن می‌تواند از فرد و رفتارهای فردی (همچون پیامبران به مثابه اسوه‌های زندگی) نشات گیرد و به

مرور زمان به سبک زندگی پیروان آنان تبدیل شود.

## - ملت

مفهوم ملت در بیان عامیانه و امروزی با بیان قرآن کریم متفاوت است. به نظر می‌رسد ملت در گذر زمان دچار تحولاتی شده و از معنای قرآنی خود تهی گشته است. ملت به معنای یک واحد اجتماعی مستقر در جغرافیای خاص در سده‌های اخیر رواج پیدا کرده است؛ در حالی که این کلمه ریشه قرآنی دارد. «ملت واژه‌ی عربی به معنای راه و روش است» (دهخدا، ۱۳۷۳: ۱۸۹۴۷). به نظر راغب، ملت از ریشه امالا به معنای نوشتمن نامه است. دین و شریعت را بدان جهت ملت می‌گویند که از جانب خدا املا شده است. (راغب، ۱۴۰۴ ق: ۲۵۸). همچنین به نظر او ملت مانند دین است و آن نام شریعتی است که خداوند از طریق انبیاء برای مردم فرستاده است (قرشی، ۱۳۷۱: ۲۸۹).

ملت به معنای شریعت، به پیامبران نسبت داده می‌شود و به معنای آیین و راه و رسم به مردمان و اقوام گذشته هم نسبت داده شده است (اعراف: ۸۸ و ۸۹، یوسف: ۳۷، ابراهیم: ۱۳، کهف: ۲۰). بیان علامه طباطبائی هم موید نکته اخیر است. به نظر علامه، «ملت عبارت است از سنت زندگی یک قوم» (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۵۷۶). البته از منظور علامه اصل در معنای سنت آن طور که باید روش نیست، گو اینکه می‌توان ملت را مرادف با کلمه شریعت دانست. در این صورت، ملت هم مثل شریعت عبارت است از طریقه‌ای خاص. علامه در عین حال که بین شریعت و ملت قرابت معنایی می‌بیند، معتقد است که این دو مفهوم عین یکدیگر نیستند. شریعت طریقه‌ای است که از ناحیه خدای تعالی و به منظور سلوک مردم بهسوی آنان ارائه شده است، ولی استعمال کلمه طریقه برای «ملت» به این لحاظ است که مردمانی آن طریقه را از دیگران اخذ کرده و خود را ملزم می‌دانند که از آن پیروی کنند، و چه بسا همین فرق باعث شده که کلمه ملت را به خدای تعالی نسبت نمی‌دهند (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۵۷۶).

کلمه «ملت» ۱۵ بار در ۱۴ آیه از قرآن کریم تکرار شده است. متعلق ملت، مردم و اقوام گذشته (بقره: ۲۰، اعراف: ۸۸ و ۸۹، یوسف: ۳۷، ابراهیم: ۱۳، کهف: ۲۰) و پیامبران (بقره: ۱۳۰ و ۱۳۵، آل عمران: ۹۵، نساء: ۱۲۵، یوسف: ۳۸، نحل: ۱۲۳، حج: ۷۸) است که ۸ مورد تنها به حضرت ابراهیم متنسب شده است. جایی که متعلق کلمه پیامبران باشد، به معنای شریعت و آنجا که متعلق مردم باشد، به معنای راه و رسم خواهد بود. چنانکه اشاره شد، اگر ملت به معنای طریقه خاص به کار برده شود، قرابت‌هایی با سبک زندگی خواهد داشت. برای مثال، ملت ابراهیم یعنی

آیین و راه و رسم و سبک‌زندگی حضرت ابراهیم. به این معنا که ترجمه ملت ابراهیم به زبان زنده روز می‌تواند همان سبک‌زندگی حضرت ابراهیم باشد؛ بهویژه این که حضرت ابراهیم در آیاتی از قرآن کریم به عنوان اسوه و الگو معرفی شده است. در این صورت نمونه‌ای از سبک‌زندگی اسلامی، شیوه زندگی حضرت ابراهیم است.

### - شریعت

کلمه «شرع» در لغت به معنای رفتن به راهی است که واضح و اینم از انحراف باشد، وقتی می‌گوییم: «شرعت له طریقاً» معنایش این است که خط مشی و روشی روشن پیش پای او گذاشت. کلمه «شرع» در آغاز معنای مصدری داشته اما بعداً به عنوان اسم برای مطلق طریقه و روش و در نهایت نام تمام ادیان الهی قرار داده شده است. از منظر راغب، شرعه و منهاج هم به همین معناست. لذا برخی گفته‌اند شریعت را از آن رو شریعت خوانده‌اند که خواسته‌اند آن را به شریعت نهر یعنی راهی که افراد و حیوانات از آن به لب نهر می‌روند، تشییه کنند. به اعتقاد راغب احتمال دارد عکس این مطلب درست باشد، یعنی چه بسا راه به لب نهر را شریعه گفته‌اند از شریعت به معنای طریقه گرفته باشند، به این مناسبت که چون راه به لب آب برای اهل هر محلی روشن و واضح بوده، خواسته‌اند با این نامگذاری از روشنی آن خبر دهند. (راغب، ۱۴۰۴: ۲۵۸)

این کلمه ۵ بار در قرآن تکرار شده که در ۴ سوره (مائده: ۴۸، سوری: ۱۳ و ۲۱، جاثیه: ۱۸) به معنای آیین به کار رفته و از این جهت شبیه برخی از کاربردهای «سنّت» است. همنشینی «شرعه» با «منهاج» در آیه ۴۸ سوره مائده حاکی از تفاوت معنایی این دو کلمه است. از عموم تفاسیر من جمله المیزان (طباطبایی، ۱۳۷۴: ۳۵۰) و نمونه (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴: ۳۹۹) استفاده می‌شود که منهاج به معنای دین و شرعه به معنای شریعت است و بدین صورت کلمه منهاج عام‌تر از شریعت است.

این نکته مهم است که از سویی در جوامع اسلامی شریعت و فقهه بخش مهمی از فرهنگ اجتماعی و سبک‌زندگی را تشکیل می‌دهد. سبک‌زندگی اسلامی پیوند وثیقی با فقه دارد و از سوی دیگر، یکی از ویژگی‌های سبک‌زندگی ترجیحی بودن و انتخابی بودن آن است چرا سبک‌زندگی ناظر به شرایط انتخابی از میان گزینه‌های قابل دسترس می‌باشد. تنوع سبک‌های زندگی به دلیل امکان‌های موجود برای انتخاب است. لکن قلمرو انتخاب مومنان در چارچوب شریعت صورت می‌گیرد و با توجه به این که واجبات و محرمات قابل انتخاب نیستند، شرایط انتخاب به مستحبات و مکروهات و منطقه الفراغ محدود می‌شود. همه سبک‌زندگی اگرچه موافق فقه نباشد، لکن نباید

مخالف آن باشد. بسیاری از شاخص‌های سبکزنندگی از فقهه اخذ می‌شود. بنابراین می‌توان گفت که شریعت، قوام سبکزنندگی اسلامی و چارچوب هنجاری آن در ساحت‌های گوناگون است و در نتیجه سبکزنندگی اسلامی با غیر آن تفاوت جدی خواهد داشت.

### - منهج

یکی دیگر از مفاهیم قرآنی ناظر به نحوه زندگی و سیر و صیرورت انسانی، مفهوم منهج است. برای مفاهیم مشتق از ماده نهج، مانند منهج و منهج معانی متعددی راه روش، راه مستقیم، واضح و آشکار، توضیح دادن و بیان‌کردن ذکر شده است. (مصطفوی، ۱۳۶۶: ۲۵۸) صاحب التحقیق معتقد است که معنای اصلی ماده نهج همان «امر آشکار و روش» است چه در امور مادی به کار رفته باشد یا معنوی و چه برای توصیف راه و طریق استعمال شده باشد، یا برنامه‌ها و شیوه‌های زندگی و امور دیگر. به‌نظر ایشان معانی که دیگران بیان کرده‌اند از قبیل راه روش، امر بین و مشخص، برنامه‌ای واضح و جامع یا دین حق و روش، از مصدق‌های این مفهوم به‌شمار می‌روند و معنای اصلی آن همان وضوح و بین بودن است. استدلال ایشان این است که اگر نهج و منهج به‌معنای طریق و راه باشد، دیگر نمی‌توان راه، برنامه و شیوه‌ی زندگی را با این مفهوم توصیف کرد و مثلاً گفت «طريق نهج»؛ چرا که در این صورت تعریف کلمه با خود آن صورت گرفته است. در حالیکه ما به وفور می‌بینیم که مفاهیمی نظری طریق، برنامه و غیر آن‌ها با مشتقات ماده نهج توصیف و تعریف شده‌اند و این دلیل بر این است که معانی ذکر شده هیچ‌کدام معنی اصلی نیستند. بنابراین، معنی اصل ماده «نهج» همان وضوح و بین بودن است و وجه تفاوت نهج با مفاهیم طریق و صراط نیز از همین جا می‌شود: صراط به‌معنای راه وسیع و آشکار و طریق به‌معنای راهی است که با مشی و قدم‌زدن طی می‌شود، اما منهج به‌معنای وضوح و روشنی است، حال این وضوح می‌تواند وصف راه، برنامه و غیر آن باشد. (مصطفوی، ۱۳۶۶: ۲۵۹) مفهوم منهج فقط یکبار در قرآن کریم به‌کار رفته است: «لَكُلِّ جَعْلَنَا مَنْكُمْ شِرْعَةٌ وَّ مِنْهَا جَا». (مائده، ۴۸۹) مفسران اغلب مفهوم شرعه و منهج را مترادف گرفته‌اند. علامه طباطبائی هر دو مفهوم را به معنای «سنت و روش زندگی» می‌داند و در تفسیر تبیان نیز شرعه و شریعت به‌معنای راه واضحی که به سر منشاء سعادت و تنعم و حیات ختم می‌شود و نهج و منهج به‌معنای راه مستمر و بین تفسیر شده است. شیخ طوسی از مفرد نقل می‌کند که وی شرعه را آغاز راه و منهج را به‌معنای ادامه و استمرار آن دانسته است (طوسی، بی تا: ۵۴۴).

در اینجا باید اشاره شود که واژه‌های دین، ملت، سنت، شرعاً و منهاج را می‌توان از نظر قلمرو معنایی با هم مقایسه کرد. این ۵ واژه پیوندهای وثیقی باهم دارند. واژه شریعت به معنای طریق است، اما با کلمه دین و ملت تفاوت دارد. به باور علامه طباطبائی، در اصطلاح قرآن کلمه شریعت در معنای استعمال می‌شود که خاص‌تر از معنای دین است، چنانکه از آیات ۱۹ و ۸۵ آل عمران<sup>۱</sup> استفاده می‌شود، هر طریقه، مسلک و روشی در پرستش خدای تعالیٰ دین هست؛ ولی دین مقبول درگاه خدا تنها اسلام است. حال اگر دو آیه فوق را به آیه‌های: «لَكُلِّ جَعْنَانٍ مَنْكُمْ شُرْعَةٌ وَ مِنْهَاجًا»، و به آیه «ثُمَّ جَعَلْنَا عَلَى شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَمْرِ فَاتَّبَعُهَا»، ضمیمه کنیم این معنا بدست می‌آید که شریعت عبارت است از طریقه‌ای خاص، یعنی طریقه‌ای که برای امتی معین تعیین شده است. اما دین حقیقت واحدی دارد و آن حقیقت عبارت است از تسلیم بودن در برابر خداوند، هرچند که این جوهر واحد به دلیل تفاوت استعدادها و ادراک و فاهمه آدمیان در سطوح متفاوتی تجلی پیدا کرده و کامل‌ترین سطح آن همان دین اسلام است. پس دین از نظر قرآن معنایی عمومی و وسیع دارد. برخلاف شریعت که گروه و امت خاص است. تفاوت دیگر دین و شریعت این است که شرایع نسخ می‌پذیرد ولی دین به معنای عمومی‌اش قابل نسخ نیست. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۳۵۰)

خدای سبحان بندگان خود را جز به یک دین متعبد نکرده، و آن یک دین عبارت است از تسلیم او شدن. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۳۵۱) و در خصوص ارتباط سنت و منهاج می‌توان گفت که هر دو واژه به عمل تکرار شونده اشاره می‌کنند که به مرور به یک روش و سبک رفتار تبدیل می‌شود. بنابراین از مجموعه ویژگی‌های این مفاهیم در قرآن کریم می‌توان ویژگی‌ها و مؤلفه‌های سبک‌زنی‌گی اسلامی را به دست آورد.

### - صراط

از جمله مفاهیم قرآنی مرتبط با روش و شیوه زندگی مفهوم صراط است. کلمه صراط در لغت مترادف با کلمه طریق و سبیل به کار می‌رود، اما در اصطلاح قرآن کریم این مفاهیم با یکدیگر تفاوت دارد. علامه دو تفاوت برای مفهوم سبیل و صراط بیان می‌کند. اولین تفاوت عبارت است از این که سبیل هدایت و پیشرفت می‌تواند متعدد باشد، اما صراط مستقیم فقط یکی است و

<sup>۱</sup>. إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ (آل عمران، ۱۹)؛ وَ مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيَنًا فَلَنْ يُقْبَلَ مُنْهُ، وَ هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ (آل عمران، ۸۵)

تعددپذیر نیست. به عبارتی، سبیل به مجموعه مسیرهای خرد و فرعی اطلاق می‌شود که بر حسب اختلاف احوال راهروان، مختلف می‌شود. اما صراط مستقیم در حکم بزرگراهی است که همه راه‌ها در نهایت به آن متنهی می‌شود. دومین تفاوت این است که سبیل می‌تواند متضمن میزانی از نقص باشد و با درجه‌ای از شرك و ضلالت قابل جمع است، اما صراط مستقیم به هیچ وجه با کفر و شرك و ضلالت قابل جمع نیست و نقصی در آن راه ندارد. به همین دلیل صراط مستقیم همواره افراد و جوامع انسانی را به مقصد و تعالی می‌رساند. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۵۰) بنابراین، مفهوم صراط به هر نوع راه و طریقی اطلاق نمی‌شود، بلکه به مسیر روشن و شاهراهی اطلاق می‌گردد که افراد و جوامعی که در آن سیر می‌کنند حتماً به هدف و مقصد می‌رسند. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۵۳)

علامه در یک سخن‌شناسی از دیدگاه قرآن، مسیر و شیوه‌هایی را که بشر در زندگی دنبال می‌کند، به سه نوع عمدۀ تقسیم می‌کند و این سه نوع مسیر در آیات سوره فاتحه مورد اشاره قرار گرفته‌اند: «اَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ» (فاتحه، ۶-۷) بر اساس این آیات، نوع اول طریق و شیوه زندگی است که قرآن از آن با مفهوم صراط مستقیم یاد می‌کند و آن راهی است که سمت‌سوی آن در جهت تعالی و پیشرفت و غایت آن رسیدن به مقام ریویت یا خداوندگاری است. مهم‌ترین ویژگی زندگی بر اساس صراط مستقیم عبارت از این است که افراد و جوامعی که در چنین مسیری سیر می‌کنند، مشمول انواع نعمت‌های الهی قرار دارند. در مقابل صراط مستقیم، دو راه و مسیری انحرافی قرار دارد که قرآن به ترتیب از آن‌ها با عنوان راه و شیوه «مغضوبین» و «ضالین» نام می‌برد. مسیر و طریق مغضوبین، مسیری است که به سوی انحطاط و سقوط امتداد یافته و به پستی و هلاکت متنهی می‌شود. جوامعی که ایمان را با کفر عوض می‌دهند. نوع دوم شیوه انحرافی را قرآن مسیر ضاله می‌نامد. این روش زندگی ناظر راه را تشکیل می‌دهند. مشخصات اصلی آن است. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۴۶؛ مکاری شیرازی، ۱۳۷۴: ۵۲)

کلمه «صراط» در شمار کلمات پر تکرار قرآن کریم قرار دارد. این کلمه ۴۵ بار در قرآن کریم تکرار شده است که در ۳۴ مورد با کلمه «مستقیم» هم‌نشین شده و در ۶ آیه شریفه (انعام: ۱۲۶ و ۱۵۳، ابراهیم: ۱، حج: ۲۴، سباء: ۶، شوری: ۵۳) به خداوند اضافه شده است. با توجه به توضیحات بالا، «مستقیم» نه صفت، که قید صراط است. آیه ۷۳ سوره مومنون صراحتاً اشاره دارد که غیر مومنان از

«صراط» منحرف گشته‌اند. وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الصِّرَاطِ لَنَاكُبُونَ (مومنون: ۷۳) اطلاق آیه نشان می‌دهد که راه مستقیم یکی بیش نیست. هچنانکه در تعریف سبک‌زندگی اسلامی اشاره شد، «صراط مستقیم» واژه‌ای قرآنی است که کاملاً مشعر به جهت‌مندی تعالیٰ گرایانه است. در این صورت می‌توان نتیجه گرفت که سبک‌های زندگی می‌تواند گوناگون باشد. آنچه در سبک‌زندگی اهمیت دارد، جهت‌مندی آن است که بتواند انسان را به هدف غایی الهی رهمنمون گردد. یعنی تعریف سبک‌زندگی صرفاً با توصیف جریان زندگی معمول کفایت نمی‌کند؛ سبک‌زندگی باید جهت‌مند و در یک کلمه «اسلامی» باشد. از این که دو نوع صراط در قران کریم مطرح شده است: «صراط مستقیم» و «صراط جحیم»، دو نوع سبک‌زندگی کلان قابل طرح است: سبک الهی و سبک طاغوتی. بقیه سبک‌ها به نوعی «سبیل» و با یکی از این دو سبک کلان در ارتباط‌اند.

### - طریق -

طریق دیگر مفهومی است که قرآن کریم ذیل آن روش و نحوه زندگی آدمیان را بیان کرده است. راغب طریق را به معنی راهی می‌داند که با پا پیموده می‌شود: «طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ» (طه: ۷۷) به اعتقاد وی طریق به صورت استعاری برای هر روشی که انسان در کاری خوب یا ناپسند در پیش می‌گیرد نیز استفاده می‌شود و در آیه «وَيَدْهَبَا بِطَرِيقَتَكُمُ الْمُثْلِيُّ»؛ آئین و روش نیکوی شما را از بین بپرند» (طه: ۶۳) به این معنی استعمال گردیده است. ترکیب «طَرِيقَةً مِنَ النَّخْلِ» به معنای ردیف طولانی درختان خرماست که تشییه‌ی است به ادامه یافتن راه. طریق به معنای وسیله و یا واسطه نیز می‌باشد: «نَالَ الشَّيْءَ عَنْ طَرِيقِ فُلَانٍ»؛ به وسیله فلانی به چیزی نایل شد: «وَصَلَ إِلَيْهِ بِطَرِيقِ الْوَرَاثَةِ»؛ آن چیز از راه وراثت بدو رسید. (راغب، ۴۱۲، ۱۴۱: ۴۸۰) همچنین طریق به معنی راه حق و دین نیز بکار می‌رود: «يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقِ مُسْتَقِيمٍ» (احقاف، ۳۰)، و طریقه به معنی مذهب، حالت و غیره است (قرشی، ۱۳۷۱: ۲۱۱) «وَأَنْ لَوْ أَسْتَعْمَلُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِيَنَا هُمْ مَاءً عَذَاقاً» (جن، ۱۶) براساس این آیه، افراد و جوامعی که بر طریقه و شیوه حق پایدار باشند، خداوند اسباب سعادت و برخورداری بهرمندانه آن‌ها را از برکات مادی و معنوی فراهم می‌سازد. طبق آیات ۶۸ و ۶۹ سوره نساء، طریق هم در مورد سبک و شیوه زندگی صحیح به کار می‌رود و هم در مورد روش‌های باطل و غلط.

واژه طریق ۹ بار و در ۵ سوره از قرآن تکرار شده است. (نساء: ۶۸ و ۶۹؛ طه: ۶۳ و ۷۷)؛ مومنون: ۱۷، احقاف: ۳۰، جن: ۱۱ و ۱۶ در آیات ۶۳ و ۱۰۴ طه به معنای آیین است. آیه ۳۰ سوره احقاف از طریق مستقیم سخن به میان آورده: «يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقِ مُسْتَقِيمٍ» و در

آیه ۱۶ سوره جن طریق به صورت مطلق آمده است: «وَأَن لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الظَّرِيقَةِ، همچنان که در بررسی واژه صراط گذشت، آیه ۷۳ مومنون نیز «صراط» را به صورت مطلق آورده است «... عَنِ الصِّرَاطِ...». به نظر می‌رسد در این دو آیه «طریق» همان «صراط» است. بنابرین، طریق نیز با واژگانی همچون سنت، ملت و صراط قربات معنایی پیدا می‌کند و از واژگان قرآنی است که می‌توان در شمار مفاهیم سبک‌زندگی قلمداد کرد.

### - سبیل

سبیل نیز معنای نزدیک به مفهوم صراط و طریق دارد. به گفته راغب سبیل به راه و مسیر سهل و هموار اطلاق می‌شود و در آیات «وَأَنْهَارًا وَ سُبُّلًا» (نحل: ۱۵) و «وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُّلًا» (زخرف: ۱۰) به این معنی استعمال شده است. به اعتقاد ایشان این واژه اگر به صورت اسم جنس و همراه با «الف و لام» به کار رود، به مفهوم راه حق خواهد بود چرا که اسم جنس بدون قید و به صورت مطلق ظهرور در مصدق اتم آن دارد. در آیات: «لَيَصُدُّونَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ» (زخرف: ۳۷) و «ثُمَّ السَّبِيلَ يَسِرَّهُ» (عبس: ۲۰) مقصود از سبیل همان راه حق و درست می‌باشد. به تحلیل راغب مسافر دور از خانمان و متزل را از آن جهت «ابن سبیل» می‌گویند که در یک جا ثابت ساکن نیست و پیوسته در حال رفتن و سیر می‌باشد. همچنین واژه سبیل برای هر چیزی که به وسیله آن به چیز دیگری، چه خیر باشد یا شر، رسید به کار می‌رود، مانند «ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ» (نحل: ۱۲۵)، یا «فَاسْلُكِي سُبُّلَ رَبِّكِ» (نحل: ۶۹) که مقصود از سبیل همان راه و روشی الهی است. کاربرد سبیل در مفهوم منفی در آیه زیر دیده می‌شود: «وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ وَلَتَسْتَيِّنَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ» (انعام: ۵۵)

بی تردید «سبیل» یکی از پر تکرارترین واژگان قرآن است که ۱۶۶ بار در ۱۵۶ آیه تکرار شده است. جز ۱۶ مورد که درباره «در راه ماندگان» که خارج از بحث این تحقیق است، در ۷۶ مورد با الله یا ضمیر او همنشین شده و حاکمی از اهمیت این واژه است. جالب است که آیه ۳۰ احقاد: «يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ» در آیه ۴ سوره احزاب به شکل «وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ» آمده است. شباهت این دو آیه قربات معنایی سبیل و طریق را گوشزد می‌کند. واژه سبیل حدود ۴۲ مورد با واژه‌های مقاتله و تلاش برای بازداشت از راه خدا، همنشین شده است که در این خصوص بیشترین فراوانی را در کاربرد این واژه دارد و پس از آن همنشینی با جهاد (۱۱ مورد)، همنشینی با هجرت (۹ مورد) و همنشینی با انفاق (۷ مورد) در مرتبه بعدی قرار گرفته‌اند.

این ساختار همنشینی نشان از اهمیت مبارزه، جهاد، هجرت و انفاق در سبک زندگی اسلامی است و این نکته مهم را یادآوری می‌کند که حفظ جامعه اسلامی و دستیابی به اهداف بلند آن بدون تلاش و مجاهدت و ایثار میسر نیست. در آیه ۷۶ سوره نساء «طاغوت» جانشین «الله» شده است. بنابراین نقطه مقابل سبیل الله، سبیل الطاغوت قرار دارد. اهل ایمان در راه خدا و اهل کفر در راه طاغوت می‌جنگند. گو اینکه «سبیل» به تمایزهای هویتی هم اشعار دارد.

نکته بسیار قابل تأمل این است که در مقایسه سه واژه «صراط»، «طريق» و «سبیل» روشن می‌شود که همه واژه‌های ناظر به تلاش و از خودگذشتگی از قبیل جهاد، ایثار، مهاجرت و انفاق قرین و همنشین «سبیل» شده‌اند و در آیات قرآن کریم مثلاً انفاق یا جهاد در طریق خدا یا صراط مستقیم مشاهده نمی‌شود. در مقابل، در ۲۱ مورد از بسامدی ۴۵ گانه «صراط»، همنشینی با مشتقات هدایت وجود دارد.

#### - شاکله

یکی از مفاهیمی که در قلمرو واژگانی سبک زندگی در قرآن می‌توان به آن توجه کرد، «شاکله» است. ابن منظور شاکله را به ناحیه و جانب، طریقه و روش (ابن منظور، ۱۴۱۴)، و راغب به خلق و خوی معنا کرده است. اگر خلق و خوی را شاکله خوانده‌اند بدین مناسب است که آدمی را محدود و مقید می‌کند و نمی‌گذارد در آنچه می‌خواهد آزاد باشد، بلکه او را وادر می‌سازد تا به مقتضای آن اخلاق رفتار کند. (راغب، ۱۴۱۲) به نظر علامه طباطبائی شاکله از ماده شکل می‌باشد که به معنای بستن پای چارپا است. طبایی را که با آن پای حیوان را می‌بندند شکال می‌گویند و شاکله به معنای خوی و اخلاق است. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۲۶۱) صاحب تفسیر مجمع‌البيان شاکله را به معنای راه، طریقت و مذهب دانسته است. طریقه و مذهب را شاید از این جهت شاکله خوانده‌اند که پیروان خود را ملزم می‌سازد که از روش‌های آن منحرف نشوند. برخی شاکله را از شکل (به فتح شین) گرفته که به معنای مثل و مانند می‌باشد. برخی دیگر آن را شکل (به کسر شین) گرفته که به معنای هیات و فرم است. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۲۶۲)

علامه طباطبائی شاکله را به معنای خلق و خوی، روحیه و ملکات نفسانی یا طبیعت آدمی می‌داند؛ چیزی که معمولاً از آن تعییر به شخصیت یا هویت می‌شود. از نظر ایشان نظام شخصیت یا به تعییر قرآن شاکله، نقش اساسی در صورت‌بندی حیات جمعی دارد و به اعتباری مهم‌ترین سازوکاری است که اعمال و کنش‌های آدمیان را تعیین می‌بخشد. لذا علامه می‌گوید «شاکله نسبت به

عمل، نظیر روح جاری در بدن است، همانگونه که روح تمام فعل و انفعال ارگانیسم بدن را تدبیر و هدایت می‌کند، شاکله نیز جانمایه تمام رفتارها، اعمال و کنش‌های آدمی را شکل می‌دهد. (طباطبائی، ۱۳۷۴: ۲۶۲) در تفسیر نمونه نیز شاکله به روحیات و سجایا و عاداتی که هر انسانی را مقید به رویه‌ای می‌کند اطلاق شده است. نکته اساسی از دیدگاه ایشان آن است که «شاکله» هیچگونه اختصاصی به طبیعت ذاتی انسان ندارد، بلکه نوع هویت یا طبیعت ثانوی است که در اثر اکتساب و تربیت اجتماعی حاصل می‌شود. بر همین اساس ایشان دیدگاه کسانی که شاکله را به معنای طبیعت ذاتی و غیر اکتسابی دانسته و از آن جبرگرایی را استنباط کرده‌اند، مردود می‌داند و معتقد است که مقصود قرآن کریم از شاکله نوع روحیه‌ای است که در اثر اعمال و کنش‌های اختیاری در آدمیان شکل می‌گیرد. شاکله هرگز به معنی طبیعت ذاتی نیست، بلکه به هرگونه عادت و طریقه و مذهب و روشی که به انسان جهت می‌دهد شاکله گفته می‌شود. بنابراین عادات و سنتی که انسان بر اثر تکرار یک عمل اختیاری کسب کرده و همچنین اعتقاداتی که با استدلال و یا از روی تعصب پذیرفته است، نقش تعیین‌کننده دارند و شاکله محسوب می‌شوند. ایشان در این خصوص می‌نویسد: «اصولاً ملکات و روحیات انسان معمولاً جنبه اختیاری دارد چرا که انسان هنگامی که عملی را تکرار کند، نخست «حالت» و سپس «عادت» و بعد تدریجاً تبدیل به «ملکه» می‌شود، همین ملکات است که به اعمال انسان شکل می‌دهد و خط او را در زندگی مشخص می‌سازد، در حالی که پیدایش آن مستند به عوامل اختیاری بوده است. (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴: ۲۴۷-۲۴۸)

بر اساس آنچه بیان شد، می‌توان گفت شاکله عبارتست از نظامی از تمایلات، گرایش‌ها، انتظارات و الگوهای رفتاری که افراد طی فرایند تربیت اجتماعی یا جامعه‌پذیری آن‌ها را آموخته و درونی می‌سازند. بدون شک قوانین موضوعه، آداب و رسوم و سنت‌ها سازوکارهای مهم تنظیم زندگی اجتماعی محسوب می‌شوند، اما این مکانیسم‌های نظامی‌بخش در صورتی مؤثر خواهند بود که در نظام شخصیت و شاکله کنش‌گران حک شده باشند. قوانین و هنجارها، چه رسمی و چه غیر رسمی، اگر به ملکه ذهن و جزء نظام شخصیت عاملان اجتماعی تبدیل نگردند، فاقد توان انتظامی‌بخشی خواهند بود. موجود انسانی هنگام تولد به عنوان نظام ارگانیک چیزی جز مجموعه‌ای از نیازها یا ظرفیت‌های بالقوه نیست. طی فرایند اجتماعی شدن است که فرد به تدریج تمایلات گوناگون و اجتماعاً تعریف شده را کسب نموده و شاکله افراد شکل می‌گیرد. با شکل‌گیری شاکله، سبک‌ها و شیوه‌های زندگی تعیین یافته و مطابق با نوع شاکله و نظام شخصیتی عاملان اجتماعی تعیین یافته و صورت‌بندی می‌شوند. بنابراین، از منظر اسلامی مهم‌ترین

سطحی که مسائل روش‌های زندگی اجتماعی در آن باید حل شود، سطح نظام شخصیت و شاکله است. نظام شخصیتی یا به تعبیر قرآن کریم «شاکله»، نقش بسیار اساسی در جهت دهی اعمال و رفتار عاملان اجتماعی دارد. شاکله یا شخصیت، در اثر تربیت، پرورش و عادت در افراد شکل می‌گیرد و پس از شکل‌گیری، رفتار و کنش‌های انسانی را تا حد زیادی تحت تأثیر و هدایت قرار می‌دهد. شخصیت محل تلاقی نیازها و انگیزه‌های زیستی از یک طرف و انتظارات نهادینه شده نظام فرهنگی از سوی دیگر است. خواستها و نیازهای زیستی افراد و الگوهای فرهنگی در نظام شخصیت در یک فرایند تعاملی دو سویه همدیگر را تعدیل می‌کنند.

واژه «شاکله» یکبار در قرآن کریم آمده است: «فُلْ كُلْ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ» (اسراء: ۸۴) با این همه ارتباط معنایی زیادی با هویت، یکی از مولفه‌های اصلی سبک‌زنندگی دارد. بر مبنای آیه مذکور، سبک‌زنندگی مبتنی بر شاکله یا هویت است. برای فهم نمودهای سبک‌زنندگی بایستی لایه‌های میانی آن همچون شاکله مطالعه شود. تفسیر علامه طباطبائی از شاکله بسیار شبیه تعریف زیمل از سبک‌زنندگی است. به نظر زیمل سبک‌زنندگی کل به هم پیوسته صورت‌هایی است که افراد یک جامعه، مطابق انگیزه‌های درونی و سلایق خودشان و به واسطه تلاشی که برای ایجاد توازن میان شخصیت ذهنی و زیست محیط عینی و انسانی شان به انجام می‌رسانند، برای زندگی خود برمی‌گزینند (مهدوی، ۱۳۸۷: ۲۰۵). ویژگی‌های پیش‌گفته درباره شاکله، در ادبیات سبک‌زنندگی با عنوان «منش»، «خصلت» و یا «عادت‌واره» بیان شده است. «بوردیو با استفاده از مفهوم «منش» فرآیندی را توضیح می‌دهد که به واسطه آن عامل‌ها، عملکردهای تغییر سبک زندگی را بازتولید می‌کنند. منش، مجموعه‌ای از خلق و خواهی‌پایدار در افراد است که کردارهای خاصی پدید می‌آورد. افراد طبق چنین نظامهای درونی شده‌ای عمل می‌کنند که بوردیو آن را «ناخودآگاه فرهنگی» می‌نامد. ازین‌رو، منش سازوکاری انتقالی است که به مدد آن ساختارهای ذهنی و

اجتماعی در فعالیت اجتماعی روزمره تجسم می‌یابد» (حمیدی و فرجی، ۱۳۸۶)

منش یا خصلت، واسطه‌ای میان ارزش و کشش است. منش و خصلت همان ملکه است که در گذر زمان و با درونی‌سازی ارزش‌ها و انتظارات شکل می‌گیرد. در واقع چیزی که امروز به عنوان نظریه‌های جامعه شناسان و فرهنگ شناسان غربی مطرح می‌شود، ۱۴۰۰ سال پیش به زبان خیلی ساده در قرآن کریم در قالب نقش شاکله در کنش‌ها، بیان شده است: «فُلْ كُلْ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ».

یکی از کلید واژه‌هایی که در قرآن با مفهوم سبکزنندگی قرابت معنایی دارد مفهوم «دَأْب» است. برای این واژه نیز معانی گوناگونی ذکر شده است. اصحاب لغت، دَأْب را به معنای عادت و ملازمه با جدیت (ابن منظور، ۱۴۱۴: ۳۶۸) و عادت مستمر دائمی بر بک حال (راغب، ۱۴۰۴: ۳۲۱) بیان کرده‌اند. بنابراین واژه دَأْب به معنای روش همیشگی است و از همین روی، عادت همیشگی را هم دَأْب می‌گویند؛ چون عادت نیز سیره‌ای مستمر و منظور در آیه ۱۱ آل عمران هم همین معنا (طباطبایی، ۱۳۷۴: ۹۰-۹۱) است. (اخلاقی و دیگران، ۱۳۹۴: ۱۳) طبرسی آن را به معنای عادت، دانسته است و می‌گوید کسی که به چیزی عادت کند و در آن مستمر باشد دَأْب آن عمل در او شکل گرفته است. در قاموس و صحاح دَأْب را عادت و شأن معنی کرده و در نهایه می‌گوید: دَأْب بمعنى عادت و كار است و اصل آن بمعنى تلاش و زحمت است. (قرشی، ۱۳۷۱: ۳۲۳) علامه طباطبایی در ذیل آیه: «كَدَأْبٍ أَلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَبُوا بَايَاتِنَا» (آل عمران، ۱۱) توضیح می‌دهد که «دَأْب» و همچنین «دِيدن» به معنای عادت است و عادت به عملی اطلاق می‌شود که به طور مداوم از انسان سر می‌زند و طریقه و مشی آدمی شمرده می‌شود. (طباطبایی، ۱۳۷۴: ۱۳۲) همچنین دَأْب به معنای سیر و حرکت مستمر نیز در قرآن استعمال شده است: «وَسَخَرَ لَكُمُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ دَائِئِينِ» و از همین جهت عادت همیشگی را هم دَأْب می‌گویند، چون عادت هم سیره‌ای مستمر است. (طباطبایی، ۱۳۷۴: ۱۴۱) ابوهلال در کتاب «الفروق فی اللّغة» بین عادت و دَأْب تمایز قابل شده است. به اعتقاد وی عادت بر دو گونه است: اضطراری و اختیاری. عادت اختیاری نظیر معتاد شدن به شرب خمر و نظایر آن که عامل در اثر تکرار عمل و کثرت انجام دادن، به آن اعتیاد پیدا می‌کند به طوری که ترک و کنار گذاشتن آن عمل برای فرد دشوار می‌نماید. نوع دوم عادت اضطراری است نظیر عادت به نان و آب و امثال آن که برای بقای جسم و جان آدمی ضروری است. به اعتقاد ایشان مفهوم دَأْب فقط بر نوع اول از عادات اطلاق می‌شود و عادت‌هایی را که غیر اختیاری است در بر نمی‌گیرد. (ابوهلال، ۱۴۰۰: ۲۲۱) از دیدگاه نویسنده «التحقيق» معنای اصلی دَأْب، جریان مداوم و مستمر امور است، وقتی فردی در انجام عمل اهتمام و سعی مداوم دارد، گفته می‌شود که دَأْب وی چنان است. از دیدگاه وی به همین مناسب است که این مفهوم در معانی شأن، عادت، سعی و تلاش، مداومت و ملازمت، مبالغه در سیر و مانند این‌ها به کار می‌رود. به اعتقاد ایشان هیچکدام از معانی فوق معنای حقیقی دَأْب نیست بلکه چون در آن‌ها نوعی استمرار و داوم نهفته است، لذا دَأْب گفته می‌شود. (مصطفوی، ۱۳۶۰: ۱۸۸)

واژه «دأب» ۴ بار در قرآن کریم تکرار شده (آل عمران: ۱۱، انفال: ۵۲ و ۵۴، غافر: ۳۱) و بیشترین بسامدی آن در مورد آل فرعون و یک مورد نیز درباره قوم نوح، عاد و ثمود (غافر: ۳۱) است. قرآن کریم از سبک‌زنندگی فرعونیان و اقوام مذکور با «دأب» تعییر کرده است. دأب آل فرعون یا اقوام دیگر در واقع عادت‌هایی است که در اثر تکرار و استمرار به سبک‌زنندگی تبدیل شده است.

### جمع‌بندی و نتیجه‌گیری

با استفاده از ظرفیت روش بسامدی، واژگان مربوط و مرتبط سبک‌زنندگی در قرآن کریم بررسی و مشخص شد که ۱)، دست کم ۱۱ واژه در این کتاب مقدس قرابت معنایی بسیار زیادی با سبک‌زنندگی دارد. ۲)، برغم اینکه واژگان مورد بررسی از نظر بسامدی متفاوتند، پیوند آنها به سبک‌زنندگی ارتباطی به میزان بسامدی ندارد. برای مثال، حیات طیبه یکبار در قرآن آمده است با این همه، پیوند معنایی بسیار زیادی با سبک‌زنندگی دارد.<sup>۳)</sup> پاره‌ای از واژه‌ها را می‌توان در یک شبکه معنایی در کنار هم قرار داد. برای مثال، واژه‌های «صراط، طریق و سبیل» و «دین، سنت و ملت» از نظر معنایی شباهت زیادی با یکدیگر در مقایسه با سایر واژه‌ها دارند. ۴) تلقی‌های مختلف از واژه‌ها و گستره معنایی آنها در میزان نسبت آنها با سبک‌زنندگی تاثیرگذار است. به عنوان نمونه، «دین» در یک معنا اعم از سبک‌زنندگی و در معنایی دیگر مانند سبک‌زنندگی است و یا «شاکله» به لایه زیرین سبک‌زنندگی اشاره دارد. با این حال بررسی همه واژگان مستخرج تصویری از سبک‌زنندگی اسلام را در اختیار ما قرار می‌دهد. نکته مهم آن است که هر کدام از واژه‌های مذکور در این مقاله ظرفیت و قابلیتی دارد و سویه‌ای از سبک‌زنندگی اسلامی و ویژگی‌های آن را انعکاس می‌دهد. برای نمونه، اگرچه «حیاط طیبه» را می‌توان همطراز سبک‌زنندگی سلامی قرار داد، لکن ابعاد و زوایای مهم حیاط طیبه را واژه‌های دیگر نمایان و تکمیل می‌کنند.

## منابع

قرآن کریم

بابذری، یوسف و حسن، چاوشیان(۱۳۸۱). از طبقه اجتماعی تا سبک زندگی: رویکردهای نوین در تحلیل جامعه شناختی هویت اجتماعی، نامه علوم اجتماعی، ۲۰، ۲۷، ۳-۲۷.

ابن منظور، محمدبن مکرم(۱۴۱ق). لسانالعرب، مصحح: میردامادی، جمالالدین، بیروت، دارالفکر للطباعة و النشر و التوزیع.

ابن میثم، کمالالدین(۱۳۷۵). شرح نهج البلاغه ج ۱، ترجمه محمدصادق عارف، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی.

ابوهال العسکری، حسن بن عبدالله(۱۴۰۰ق). الفروق فی اللغة، بیروت، دارالافق الجدیده. اخلاقی، حلیمه، شرفالدین، حسین و صفورابی، محمد مهدی و عزیزی کیا، غلامعلی(۱۳۹۴). مبانی انسان‌شناسی سبک‌زنندگی طیه از دیدگاه قرآن کریم، پژوهش نامه زنان و خانواده، ۵، ۹-۳۷. پارسانیا، حمید(۱۳۸۵). سنت، ایدئولوژی و علم، قم، بوستان کتاب.

جرجانی، محمدبن علی(۱۳۷۰). التعريفات، تهران، ناصر خسرو، بی‌تا، چاپ چهارم. جعفرزاده، محمدحسن(۱۳۹۳). منتشر فرهنگ از دیدگاه مقام معظم رهبری، تهران، ولاء متظر. جلائی‌پور حمید و محمدی، جمال(۱۳۹۸). نظریه‌های متاخر جامعه‌شناسی، تهران، نشر نی.

جوادی آملی، عبدالله(۱۳۷۳). شریعت در آینه معرفت، تهران، مرکز نشر فرهنگی رجا. چینی، دیوید(۱۳۷۸). سبک‌زنندگی، ترجمه حسن چاوشیان، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. حمیدی، نفیسه و فرجی، مهدی(۱۳۸۶). سبک‌زنندگی و پوشش زنان در تهران، تحقیقات فرهنگی، ۱(۱)، ۶۵-۹۲.

خامنه‌ای(آیت الله)، سیدعلی(۱۳۹۱). بیانات در دیدار جوانان استان خراسان شمالی، ویگاه رسمی، <https://farsi.khamenei.ir/speech-content?id=21252>.

خاتمی، احمد(۱۳۷۰). فرهنگ علم کلام، تهران. صبا راغب اصفهانی، حسین بن محمد(۱۴۱۲ق). المفردات فی غریب القرآن، دمشق بیروت، دارالعلم الدار الشامية، چاپ: اول.

راغب اصفهانی، حسین بن محمد (۱۴۰۴ق). مفردات لالفاظ القرآن، مصر، نشر الكتاب. رشاد، علی اکبر(۱۳۹۲). سبک‌زنندگی اسلامی و معانی قریب الافق با آن، مشهد: بنیاد پژوهش‌های اسلامی.

- طباطبایی، سید محمدحسین (۱۳۷۴). *تفسیر المیزان*، مترجم: محمدباقر موسوی همدانی، چاپ پنجم، قم، انتشارات اسلامی.
- طوسی، محمدين حسن (بی‌تا)، *البيان فی تفسیر القرآن* ج ۳، بیروت، دار احیاء التراث العربي.
- علم الهدی، علی بن حسین (۱۴۰۵). *رسائل الشریف المرتضی* ج ۲، قم، دار القرآن الکریم.
- فاضلی، محمد (۱۳۸۲). *صرف و سبک زندگی*، قم، صبح صادق
- فراهیدی، خلیل بن احمد (۱۴۱۰ق). *کتاب العین*، ج ۸، قم، هجرت
- فعالی، محمد تقی (۱۳۹۷). *مبانی سبک‌زنندگی اسلامی*، قم، موسسه فرهنگی هنری دین و آل یس.
- قرشی، سید علی اکبر (۱۳۷۱). *قاموس قرآن*، تهران، دارالکتب الإسلامية، ششم، ج ۳.
- کاویانی، محمد (۱۳۹۴). درسنامه سبک زندگی با رویکرد تجویزی، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.
- کاویانی، محمد (۱۳۹۸). *سبک‌زنندگی اسلامی و ابزارهای سنجش آن*، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، چاپ ۶.
- گیدنر، آنتونی (۱۳۸۸). *تجدد و تشخّص، جامعه و هويت شخصی در عصر جدید*، ترجمه ناصر موققیان، تهران، نشر نجی.
- صبح، محمد تقی (۱۳۹۱). چکیده‌ای از اندیشه‌های بنیادی اسلامی، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره).
- مصطفوی، حسن (۱۳۶۰). *صبح الشریعه*، تهران، انجمن اسلامی حکمت و فلسفه ایران.
- مکارم شیرازی، ناصر (۱۳۷۴). *تفسیر نمونه*، قم، دارالکتب الاسلامی
- مطهری، مرتضی (۱۳۷۷). *مجموعه آثار شهید مطهری*، ج ۲، صدر، تهران-قم.
- مهدوی کنی، محمد سعید (۱۳۹۰). *دین و سبک‌زنندگی*، تهران، دانشگاه امام صادق(ع).
- مهدوی کنی، محمد سعید (۱۳۸۷). *مفهوم سبک زندگی و گستره آن در علوم اجتماعی، تحقیقات فرهنگی*، ۱(۱)، ۲۳۰-۱۹۹.
- بستانی، فواد (۱۳۷۵). *فرهنگ ابجدی*، ترجمه مهیار، رضا، تهران. اسلامی
- هرگنهان، بی‌آر (۱۳۹۸). *تاریخ روان‌شناسی*، ترجمه یحیی سید‌محمدی، تهران. ارسیاران.